

**Resolução da Prova de Linguagens, códigos e suas Tecnologias****Questão 1**

Resposta: E.

Ao longo do texto o autor mostra que desde os seus tempos de escola há a idéia de que a realização profissional está vinculada à descoberta de uma vocação. Na última frase do texto: “Em poucas palavras, em vez de tentar descobrir a famosa semente, invente sua vida”, Calligaris encoraja Luana (e também o leitor) a se arriscar, considerando a possibilidade de mudanças na escolha da carreira.

**Questão 2**

Resposta: E

No quinto parágrafo o autor afirma: Mas a ideia de que existe uma semente que é preciso descobrir continuou valendo e preocupando pais e filhos. Em seguida ele traz o exemplo da leitora preocupada com a escolha profissional da filha. Essa situação confirma que persiste no senso-comum a idéia da vocação relacionada ao sucesso profissional.

**Questão 3**

Resposta: C

Na alternativa C, o autor faz uma paráfrase da teoria defendida por Alber Adler, não sendo, portanto, opinião de Calligaris.

**Questão 4**

Resposta: C

Há analogia ao se utilizar “semente” com o sentido de vocação. O autor utiliza exemplos da própria vida para ilustrar como a idéia de se encontrar uma vocação é arraigada no senso-comum. Ele estabelece interlocução ao se dirigir diretamente a Luana. Há gradação quando Calligaris organiza temporalmente suas experiências em relação ao que lhe foi ensinado sobre vocação até chegar no presente.

**Questão 5**

Resposta: D

Na alternativa D, o “se” exerce função de conjunção condicional, nas demais alternativas o “se” é parte integrante dos verbos pronominais.

**Questão 6**

Resposta: B

Na alternativa B, a palavra devaneios tem o sentido de fantasias, sonhos, e não inconseqüências, que seria algo negativo, próximo a irresponsabilidade.

**Questão 7**

Resposta: E

Embora todas as alternativas sejam correspondentes ao emprego dos parênteses, nesse trecho eles são empregados com a finalidade de ressaltar os comentários feitos pelo autor do texto.

**Questão 8**

Resposta: A

Na fala da educadora, “Teto” seria a pronúncia corrompida de “tétano”, em que se suprimiram letras no interior da palavra; da mesma forma, em “figo” ocorre a redução de “fígado” e “arvre”, a redução de “árvore”.

**Questão 9**

Resposta: C

Predomina, na estratégia de produção do texto da publicidade, a função metalingüística em que o código – vírgula – é usado para ilustrar a função e os efeitos de uso do próprio código. Com a ênfase nessa função, o produtor reafirma o papel/compromisso da Associação Brasileira de Imprensa de manter o leitor informado, sem manipulações, ou seja, “sem mudar uma vírgula” da informação. As demais alternativas apresentam leituras parciais das outras funções presentes no texto-base.

**Questão 10**

Resposta: B

O propósito da apropriação da fábula, pelo autor, é promover a alteração da moral a ser extraída desse texto. Ele busca mostrar como as experiências são semelhantes, mas a moral na atualidade é relativa, assim subverte o princípio moralizador, enunciado no texto original. As demais alternativas não se aplicam ao propósito do recurso, intertextual utilizado pelo autor.

**Questão 11**

Resposta: C.

No texto, está implícita a crítica ao fato de que, no Brasil, a corrupção cometida pela elite não é punida, pois se trata de um grupo que age em conluio com o próprio Poder Público. Isso pode ser comprovado nas situações hipotéticas, enumeradas no texto, em que são retratados os esquemas de privilégio às empresas privadas, protelação dos julgamentos e a consequente proteção aos criminosos de alto poder aquisitivo. As letras “a”, “b” e “d” apresentam interpretações parciais do texto; e a alternativa “e” é uma leitura superficial do conteúdo da crônica.

**Questão 12**

Resposta: B

Os dois verbos mantêm um paralelismo, ao enunciarem uma perspectiva hipotética, que é reafirmada no desenvolvimento e na conclusão. Esse recurso introduz o modelo de progressão lógica do texto de enumerar cenários possíveis, com a prisão de acusados de corrupção. E, ao trabalhar no campo das hipóteses, o autor confirma a crítica irônica do texto, pois traça cenários que não serão realidade e mostram como a corrupção, a impunidade e os privilégios da elite estão entranhados na sociedade brasileira. Reafirma-se, assim, que nem campo das hipóteses os criminosos de alto poder aquisitivo são punidos no Brasil.

**Questão 13**

Resposta: E

Ao explorar o universo linguístico do sertanejo, Guimarães Rosa constrói uma alteridade. As diferentes formas de falar retratam um contraste sociocultural, em que interagem o sertanejo, o doutor, o homem do sertão, o homem da cidade, o iletrado, o letrado. O autor mostra, assim, que as identidades culturais constroem-se num espaço linguístico literário, cuja leitura volta-se para o processo de conhecimento do outro e da afirmação de identidades. As demais alternativas são inferências advindas de uma interpretação superficial do texto.

**Questão 14**

Resposta : E

Todos os elementos correspondem às características regionais do Brasil, mas apenas última alternativa corresponde ao centro-oeste.

**Questão 15**

Resposta:D

A resposta a ser marcada é letra D. Ao considerar o processo comunicativo apresentado no texto I, percebe-se que a variação é inerente à língua, mas isso não interfere no seu principal intuito: comunicar. Isso é percebido pelo exemplo da tirinha em que apesar de existir uma variação regional, é possível compreender as mensagens expostas pelos personagens.

**Questão 16**

Resposta: C.

Ao considerar que o autor usa a ironia para expressar uma situação atípica no campo político (ser probo e honesto), ele reforça a idéia de que políticos são desonestos.

**Questão 17**

Resposta: C.

A questão principal do poema de Augusto dos Anjos, é a efemeridade da vida, algo que pode ser comprovado até pelo título do texto “Psicologia de um vencido”. Não há interlocução com o leitor (b). A escolha vocabular é uma característica da obra de Augusto dos Anjos e ela não objetiva intimidar o leitor (c). O cientificismo presente no poema não permite análises que conduzam para o escapismo (e), nem para o devaneio.

**Questão 18**

Resposta: E

No quinto quadro do texto “ Uma Biografia”, o autor representa a morte ( final de uma história de vida), pela ponto final. Na quinta estrofe do poema de João Cabral de Melo Neto, também há a ideia da:morte (o “inevitável”) pela referência ao ponto final.

**Questão 19**

Resposta: B

Embora todas as alternativas apresentem concepções relacionadas à crônica, apenas a alternativa B corresponde à perspectiva de Sabino em relação à crônica: o irrisório, o circunstancial, o cotidiano.

**Questão 20**

Resposta: C

**Questão 21**

Resposta: D

**Questão 22**

Resposta: A

**Questão 23**

Resposta: D

**Questão 24**

Resposta: B

**Questão 25**

Resposta: B

**Questão 26**

Resposta: B

**Questão 27**

Resposta: C

**Questão 28**

Resposta: B

**Questão 29**

Resposta: E

**Questão 30**

Resposta: A

**Questão 31**

Resposta: A

**Questão 32**

Resposta: C

**Questão 33**

Resposta: D

**Questão 34**

Resposta: E

**Questão 35**

Resposta: D

**Questão 36**

Resposta: C

**Questão 37**

Resposta: B

## Inglês

### Questão 38

Resposta: D

A charge demonstra ironia representada pela solução encontrada para o problema do vazamento de petróleo que já causou um desastre ecológico.

### Questão 39

Resposta: B

A idéia do texto mostra os computadores tomando cada vez mais áreas de atuação.

### Questão 40

Resposta: A.

A realidade virtual é representada através de óculos e vestimenta especial eletrônica.

### Questão 41

Resposta: B

O contato dos jovens com o computador pode fortalecer a relação deles com a maquina mais tarde na vida.

### Questão 42

Resposta: C.

O "hacker" é alguém que rouba informações no seu PC.

### Questão 43

Resposta: A

A copia de software é proibida e difícil de evitar.

### Questão 44

Resposta: A

O amor na lavanderia é a historia de um casal que se encontrou numa lavanderia pela primeira vez.

### Questão 45

Resposta: B

O pronome it refere-se a meia.

## Espanhol

### Questão 38

Resposta: C

Vide texto :

"Ana Bolena, símbolo de la reforma, repentinamente fue acusada de traición, incesto y adulterio. En 1536, tras días de prisión, fue ejecutada en la Torre de Londres **junto con su hermano**, sin que jamás se comprobaran sus delitos."

### Questão 39

Resposta: D

Vide texto :

Enrique VIII se casaría otras cuatro veces, sin embargo, ninguna de sus esposas tuvo la suerte de concebir un hijo varón, a excepción de Jane Seymore, su tercera reina, que dio a luz a un niño de delicada salud, **que sería nombrado rey Eduardo VI siendo un infante, y moriría tras seis años en el trono.**

### Questão 40

Resposta: D

Atenção:

Suele = costuma

Endeudando = endividando

Ya que = já que

### Questão 41

Resposta: D

Y é usado apenas entre dezena e unidade.

### Questão 42

Resposta: B

Pare, doe, inscreva-se são três formas de imperativo afirmativo

### Questão 43

Resposta: B

O homem diz à sua família : "**eu lhes disse** : a vida real ensina mais que a TV"

### Questão 44

Resposta: D

En cuanto significa " assim que". Portanto, a pessoa deve vacinarse assim que tiver pelo menos 60 .

### Questão 45

Resposta: C

O planeta pertenece a todos, inclusive às gerações futuras.